设计素描课程（课程代码：00694,3学分）

实践环节考核要求

一、类型 ：笔试。

二、目的和要求：

（一）目的：塑造未来设计师的课程和实践，实现对学生实践能力的培养和训练。希望通过这些训练，能掌握造型的设计和表达方法，以及造型在设计中基本要求作为表达的手段。从而达到面对对象有不同创意造型，并且选择合适的工具和技巧，展示所看到和想要的设计造型为最终目标。

通过对一些规定画面尺寸与比例的练习，来有意识地加强学生对既定空间的画面安排的理解。培养学生观察对象获得的感受与表现欲望，选择表现工具与手段，去组织一个具有形式语言的画面。

培养学生敏锐的视觉与触觉，用眼睛去感受捕捉在我们的身边，生活中存在的不同物质、不同造型、不同肌理、不同的纹理与组织。使用不同的工具与手段去记录与表现它们的特征。

熟练地掌握使用不同的工具与手段去记录及表现自然界事物的特征。

培养学生强烈的艺术表现欲望，同时必须有自己独特的思考，并将这种激情贯穿整个课程之中。

（二）要求：构图完整，物体结构关系准确，铅笔线条流畅，表现出一定的设计思维。

三、笔试内容：

笔试时间：2小时，考生需携带绘图板（画板、画夹）、HB-5B专业绘图铅笔5-10支、签字笔、以及其他绘图所需要工具。

通过对自然形态、空间构成的研究，培养观察和严谨的逻辑分析能力，研究和选择合适的工具进行描绘。

（一）静物写生练习

一组造型各异的静物无序排列，引导观察及辅导练习。通过对静物形态、空间构成的研究，培养观察和严谨的逻辑分析能力。解读形式美法则、造型基本规律及应用。

（二）构图练习

要求：在生活中选择自己感兴趣的事物或是物与空间的关系，对画面的面积与空间作出合理的安排，注意整体的主体与画面空间的关系。注重研究画面绘画对象造型的布局、面积与空间等诸多影响到画面结果的要素关系。尝试不同的工具与表现手段，并且注重画面的形式语言。

（三）物体的观察与创意表现

要求：选择不同类型的对象，如蔬菜、植物……根据对象的特征、形态、结构、质感等进行描绘与表现。重点不在于提高绘画能力，重在培养细微的观察与感受能力，并能够较准确地体现出对象的特征细节，并有丰富想像力的创意描绘。

（四）组画系列

要求：经过思考与选择，确定表现主题。围绕主题的特点，以自己独特的思考与带有个性化的表现完成一组作品。在原有的基础上有一次新的突破，有一些个性化的表达，真正地从关注的对象、主题出发，在作业中注入带有每个人个性，尤其是具有个人的艺术表现欲望的东西。所面对的是可以选择的整个世界，表现对象可以多样化。

四、与课程考试的关系：

本课程采用课堂统一考试的形式，考试选取4个训练内容中的1个，考察学生对本课程知识的掌握情况及绘画的熟练程度。考试的内容涵盖所需知识点。

考试成绩作为该课程实践环节的结果。